Le Mardi 19 Juin 1973

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00hte_ing

LITHOGRAPHIES

GEN-PAUL, LA FRESNAYE, MOULY, SIGNOVERT

DESSINS - AQUARELLES - GOUACHES - PASTELS

par

ANQUETIN, BERJOLE, Emile BERNARD, BOSCO, BRECHET, CHASTEL, COCHEAU, COSSON, COUSTURIER, CROSS, DAUCHOT, Maurice DENIS, DERSTEEN, DUFRESNE, Jean DUFY, Raoul DUFY, EMPI, ESTEVE, FAVE, FAVRE, GEN-PAUL, GENIN, GERNEZ, GISCHIA, HERBO, HILAIRE, KOSNIK KLOSS, LAPRADE, LEBOURG, LUCE, MACLET, MOORE, PIGNON, PREAUX, RENEFER, ROUAULT, ST-DELIS, SOUTINE, SOUVERBIE, TAL COAT, VERTES, VEYSSET, WALSCH, WLERICK, ZINGG

TABLEAUX MODERNES

par

ALLEMAND, ASSELIN, BOGGS, BURK, CAMUS, CHALOU, CHARMET, CORBELLINI, COUSIN, Jean-Gabriel DOMERGUE, ESPARBES, GENIN, HANIN, LAGRANGE, LEBERGER, LISEY, LA SERNA, MACLET, MARVAL, METZINGER, MONTEZIN, OLIVE, OSTERLIND, OTTMANN, RAMEY, RETH, VOGT, VOLLON

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT SALLE N° 14

Le MARDI 19 JUIN 1973 à 21 heures

Me René BOISGIRARD **Me Claude BOISGIRARD**

COMMISSAIRES-PRISEURS

2, rue de Provence - PARIS-9e - Tél. : 824.47-02 - 770.81-36

assistés de

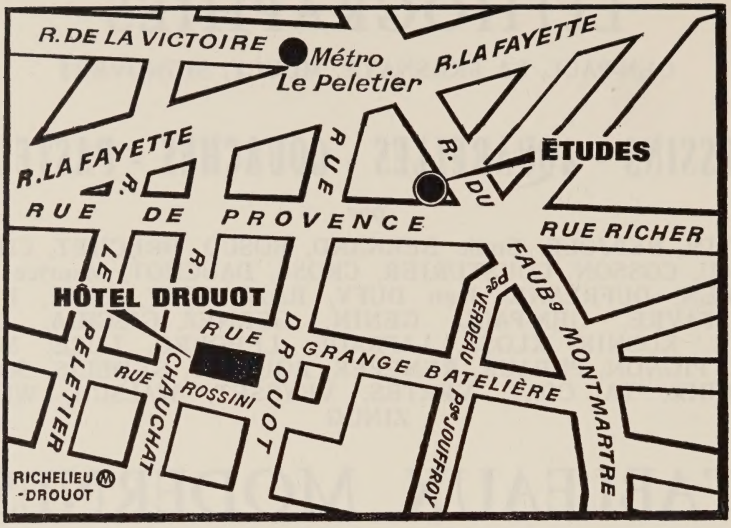
Monsieur R. HELLEBRANTH

Expert

71, Rue des Saints-Pères, Paris 75006

Tél. : 222-18-12

Exposition Publique : LE MARDI 19 JUIN 1973 de 11 h à 18 h



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères :
16,00 pour cent jusqu'à 6 000 F ;
11,50 pour cent de 6 001 à 20 000 F ;
10,00 pour cent au-dessus de 20 000 F.

Telex : 29 365 Drouot -

Représentants à l'étranger :

SUISSE

M. STEINBACH

Heliosstrasse 19
8032 ZURICH
Tél. : (051) 34-26-22

ANGLETERRE

MAJOR NIGEL FRAZER

Puddington Lodge, Tiverton, DEVON Tél. : Witheridge 200

LITHOGRAPHIES

GEN-PAUL

1. **Moulin Rouge.**
Lithographie en couleur.
H. 0 m 55 ; L. 0 m 68

LA FRESNAYE (Roger de)

2. **Les feuilles blanches.**
Lithographie originale.
H. 0 m 56 ; L. 0 m 48

MOULY Marcel

3. **Voilier en mer.**
Lithographie. Signature manuscrite en bas à droite.
H. 0 m 14 ; L. 0 m 22

SOUTINE Chaïm

4. **Nature morte au poulet.**
Gravure. Signée dans la planche.
H. 0 m 32 ; L. 0 m 47

ST DELIS (Henri de)

4 bis. **Le port à Honfleur.**
Gravure. Signée en bas à droite.
H. 0 m 37 ; L. 0 m 53

SIGNOVERT Jean

5. **Construction.**
Eau-forte originale. Signée en bas à droite.
H. 0 m 43 ; L. 0 m 52

AQUARELLES, DESSINS, GOUACHES, PASTELS

ANQUETIN Louis

6. **Buste de femme.**
Pastel. Signé en haut à droite et daté 91.
H. 0 m 63 ; L. 0 m 51

BERJOLE Pierre

7. **Rue de Tunis.**
Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 20 ; L. 0 m 24

BERNARD Emile

8. **Etude d'arbre.**
Dessin au lavis d'encre de Chine. Monogrammé en haut à gauche.
H. 0 m 34 ; L. 0 m 26

BOSCO Pierre

9. **Petite composition.**
Encre de Chine et aquarelle. Signé en bas à droite.
H. 0 m 12 ; L. 0 m 08

10. **La Cathédrale.**
Gouache et pastel. Signée en bas à droite.
H. 0 m 30 ; L. 0 m 23

BRECHET André

11. **Composition.**
Etude au fusain. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 29 ; L. 0 m 46

CHASTEL Roger

14. **Les pêches au quart.**
Pastel. Signé en bas à droite.
H. 0 m 19 ; L. 0 m 27

COCTEAU Jean

15. **Tête.**
Dessin au crayon de couleurs.
H. 0 m 26 ; L. 0 m 23

COSSON Marcel

16. **Femme allongée.**
Aquarelle. Signature apocryphe.
H. 0 m 31 ; L. 0 m 51

COUSTURIER Lucie

17. **Mulâtre au canotier.**
Lavis d'encre de Chine. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 26 ; L. 0 m 18

CROSS Edmond

18. **Au café.**
Crayon de couleur. Cachet atelier en bas à droite.
H. 0 m 18 ; L. 0 m 11

DAUCHOT Gabriel

19. **Paysage aux arlequins.**
Dessin au fusain rehaussé au crayon de couleur. Signé en bas à droite.
H. 0 m 38 ; L. 0 m 65

20. **Jeune homme à la pipe.**
Dessin encre de Chine. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 46 ; L. 0 m 30

DENIS Maurice

21. **Femme debout.**
Dessin au fusain. Monogrammé en bas à gauche.
H. 0 m 48 ; L. 0 m 31

DER STEEN (Van)

22. **Oiseau fantastique.**
Dessin crayons de couleurs. Signé et daté 1961 en bas à droite.
H. 0 m 31 ; L. 0 m 24

DUFRESNE Charles

23. **Femmes conversant dans un paysage.**
Aquarelle gouachée. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 46 ; L. 0 m 31

DUFY Jean

24. **Paysage.**
Aquarelle légèrement rehaussée de gouache. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

N° 24

N° 25

DUFY Raoul

25. **Les poissons.**
Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 48 ; L. 0 m 65

EMPI Maurice

26. **Au pesage.**
Gouache. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 50 ; L. 0 m 65

ESTEVE Jean

27. **Etude de nu.**
Lavis et encre de Chine. Signé et daté 28 en bas à droite.
H. 0 m 32 ; L. 0 m 24

FAVE Paul

28. **Paysage.**
Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 31 ; L. 0 m 24

FAVRE Pierre

29. **Le port de Cannes.**
Aquarelle gouachée. Signée en bas à droite.
H. 0 m 31 ; L. 0 m 43

GEN-PAUL

30. **Le port.**
Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 50 ; L. 0 m 65

GENIN Lucien

31. **Vue de Paris.**
Gouache. Signée en bas à droite.
H. 0 m 45 ; L. 0 m 55

GERNEZ Elie

32. **Nu couché.**
Encre de Chine. Signé en bas à droite.
H. 0 m 09 ; L. 0 m 14

GISCHIA Léon

33. **Femme à la toilette.**
Dessin encre de Chine. Signé en bas à droite.
H. 0 m 30 ; L. 0 m 24

HERBO Fernand

34. **Paysage bord de mer.**
Aquarelle. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 48 ; L. 0 m 65

HILAIRE Camille

35. **Monte-Carlo.**
Aquarelle gouachée. Signée en bas à droite.
H. 0 m 30 ; L. 0 m 35

35 bis. **Les Vendanges.**
Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 30 ; L. 0 m 34

36. **Nu assis.**
Dessin lavis aquarellé. Signé en bas à droite.
H. 0 m 51 ; L. 0 m 39

KOSNIK KLOSS Jeanne

37. Etude pour une broderie.
Gouache 1951. Signée des initiales en bas à droite.
H. 0 m 45 ; L. 0 m 17

LAPRADE

38. **Femme et chat.**
Dessin à la plume. Cachet d'atelier en bas à droite.
H. 0 m 17 ; L. 0 m 19

N° 39

LEBOURG Albert

39. **Paysage au lac.**
Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 37 ; L. 0 m 53

LUCE Maximilien

40. **Intérieur.**
Fusain. Signé en bas à droite.
H. 0 m 28 ; L. 0 m 23

MACLET Elisée

Les maisons blanches.
Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 24 ; L. 0 m 33

42. **Les voiliers.**
Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 14 ; L. 0 m 59

43. **Les voiliers.**
Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 17 ; L. 0 m 29

MOORE Henry

44. **Etudes pour une sculpture.**
Lithographie originale, épreuve d'artiste. Signée en bas à droite.
H. 0 m 65 ; L. 0 m 49

PIGNON Edouard

45. **Les coqs.**
Gouache et pastel. Signé en bas à droite et daté 1959.
H. 0 m 37 ; L. 0 m 54

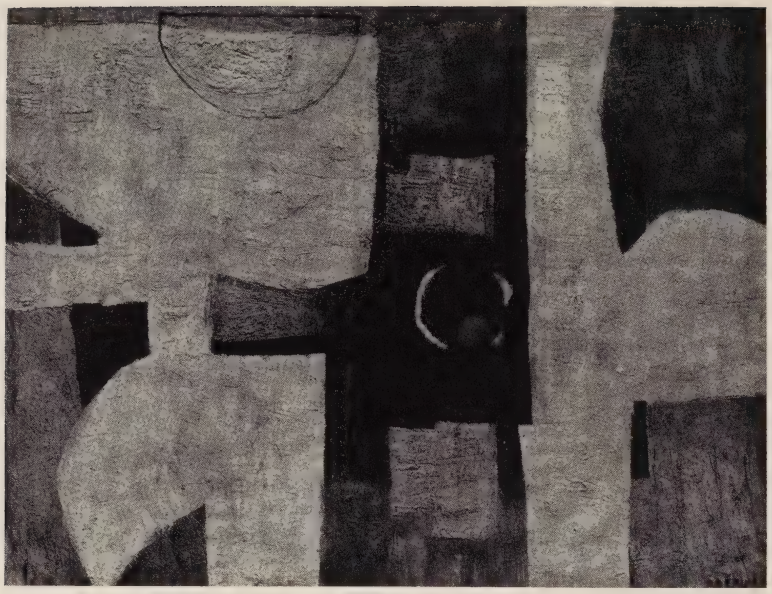
46. **Combat de coqs aux figures.**
Pastel et fusain. Daté 1950 en bas à droite.
H. 0 m 37 ; L. 0 m 54

47. **Combat de coqs.**
Pastel et fusain. Signé et daté 1950 en bas à droite.
H. 0 m 37 ; L. 0 m 50

48. **La plage.**
Dessin à l'encre de Chine. Signé dédicacé et daté 1957 en bas à droite.
H. 0 m 33 ; L. 0 m 50

49. **Campagne près d'Aix.**
Aquarelle. Signée, datée 1949 en bas à droite.
H. 0 m 19 ; L. 0 m 24

N° 45



N° 50

PREAUX Raymond

50. **Composition.**
Papiers collés. Signé en haut à droite.
H. 0 m 09 ; L. 0 m 14

RENEFER Raymond

51. **L'épave.**
Aquarelle. Dédicacée et signée en bas à gauche.
H. 0 m 25 ; L. 0 m 32

ROUAULT Georges

52. **Vous ne voudriez pas faire pleurer.**
Collage et dessin au lavis d'encre de Chine. Signé en bas au milieu et dédicacé à Georges Bernheim, daté 1918.
H. 0 m 17 ; L. 0 m 26

SOUVERBIE Jean

55. **Femme assise.**
Dessin à l'encre. Signé en bas à droite.
H. 0 m 19 ; L. 0 m 14

SOUVERBIE Jean

55 bis. **Interprétation de B. Buffet.**
Dessin au crayon. Légendé et signé en bas à gauche.
H. 0 m 16 ; L. 0 m 15

56. **Portrait de Lijnié.**
Dessin au crayon. Signé en bas au centre.
H. 0 m 14 ; L. 0 m 16

TAL COAT

57. **Portrait.**
Dessin au crayon. Signé en bas à droite.
H. 0 m 26 ; L. 0 m 21

VERTES

58. **Le dieu paon.**
Dessin encre de Chine. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 33 ; L. 0 m 27

VEYSSET Raymond

59. **Femme allongée.**
Étude à la sanguine. Signée en bas à droite.
H. 0 m 38 ; L. 0 m 56

WALCH Charles

60. **Femme accoudée devant une fenêtre ouverte.**
H. 0 m 48 ; L. 0 m 61
Gouache. Signée en bas au milieu.

N° 60

WALCH Charles

61. **Femme debout devant une table fleurie.**
Gouache. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 48 ; L. 0 m 38

WLERICK Robert

62. **Nu.**
Sanguine.
H. 0 m 40 ; L. 0 m 27

ZINGG Jules Emile

63. **Paysage de neige.**
Gouache. Signée en bas à droite.
H. 0 m 38 ; L. 0 m 52

N° 61

N° 62

PEINTURES

ALLUAUD Eugène

64. **Bord de mer.**
Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 60 ; L. 0 m 81

65. **Paysage de neige.**
Carton. Signé en bas à droite.
H. 0 m 55 ; L. 0 m 44

ASSELIN Maurice

66. **Paysage.**
Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 54 ; L. 0 m 73

BOGGS Frank

67. **Les bateaux.**
Toile ayant subie un réentoilage. Signée en bas à droite.
H. 0 m 72 ; L. 1 m

N° 67

BURK

68. **Paysage de neige.**
Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 50 ; L. 0 m 62

CAMUS B.

69. **Parc.**
Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 65 ; L. 0 m 81

CHALOU

70. **Composition.**
Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 60 ; L. 0 m 50

CHARMET Raymond

71. **Soleil sur la Place des Vosges.**
Huile sur carton. Signée milieu à droite.
H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

N° 71

N° 72

CORBELLINI Luigi

72. **Buste de femme.**
Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 73 ; L. 0 m 60

COUSIN Charles

73. **Vue de Venise.**
Toile. Signée en bas à gauche. Accidents.
H. 0 m 96 ; L. 1 m 32

74. **Vue de Venise.**
Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 50 ; L. 0 m 65

75. **Vue de Venise.**
Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 50 ; L. 0 m 65

DOMERGUE Jean-Gabriel

76. **Nu à la fourrure.**
Carton. Signé en bas à droite.
H. 0 m 33 ; L. 0 m 24

ECOLE FRANÇAISE XIX^e^

77. **Vue de Rouen.**
Toile. Annotée en bas à gauche, Rouen, mars 1876.
H. 0 m 65 ; L. 0 m 92

78. **Nu debout aux cheveux roux.**
Toile.
L. 0 m 46 ; L. 0 m 33

ESPARBES (d') Jean

79. **Paysage.**
Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

GENIN Lucien

80. **La place St-Germain-des-Prés.**
Carton. Signé en bas à gauche.
H. 0 m 46 ; L. 0 m 61

N° 76

HANIN René

81. **Bords de Seine à Paris.**
Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 50 ; L. 0 m 65

LAGRANGE Jacques

82. **Paysage au château.**
Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 19 ; L. 0 m 27

LA SERNA Ismaël (de)

83. **Nature morte aux fruits.**
Peinture sur carton. Signée en bas à droite.
H. 0 m 36 ; L. 0 m 52

LE BERGER Robert

84. **Menton.**
Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 61 ; L. 0 m 50

LISEY

85. **La plage.**
Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 16 ; L. 0 m 22

86. **Place du Tertre.**
Toile signée en bas à gauche.
H. 0 m 16 ; L. 0 m 22

LOGEAIS Ellen

86 bis. **L'Ile Tudy.**

N° 86 bis

MACLET Elisé

87. **Paysage Troslybreuil.**
Toile signée en bas à gauche.
H. 0 m 61 ; L. 0 m 50

MARVAL Jacqueline

88. **Nature morte aux cerises.**
Panneau. Signé en bas à droite.
H. 0 m 50 ; L. 0 m 61

METZINGER Jean

89. **Baigneuses.**
Panneau signé en bas à gauche et daté.
H. 0 m 35 ; L. 0 m 24

MONTEZIN Pierre

90. **Vaches au pâturage.**
Toile signée en bas à droite.
H. 0 m 50 ; L. 0 m 61

OLIVE (Fils)

91. **Les Martigues.**
Carton signé en bas à droite.
H. 0 m 27 ; L. 0 m 38

92. **Les Martigues.**
Carton signé en bas à gauche.
H. 0 m 26 ; L. 0 m 38

OSTERLIND Anders

93. **Paysage au moulin.**
Peinture sur carton. Signée en bas à droite.
H. 0 m 60 ; L. 0 m 73

OTTMANN Henri

94. **Nu.**
Toile signée en bas à gauche.
H. 0 m 81 ; L. 0 m 60

RAMEY

95. **Paysage de Provence.**
Toile signée en bas à droite.
H. 0 m 54 ; L. 0 m 65

RAMOS Serna

96. **Paysage.**
Toile signée en bas à droite.
H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

RETH Alfred

97. **Terrasse de café.**
Toile marouflée sur carton. Signée au milieu et datée 64.
H. 0 m 45 ; L. 0 m 53

98. **Terrasse de café.**
Toile marouflée sur panneau. Signée en bas à gauche et datée 64.
H. 0 m 45 ; L. 0 m 53

99. **Terrasse de café.**
Toile marouflée sur panneau. Signée en bas à gauche et datée 64.
H. 0 m 45 ; L. 0 m 53

VOGT Lucien

100. **La forêt.**
Peinture sur carton. Signée en bas à gauche.
Toile signée en bas à gauche.
H. 0 m 21 ; L. 0 m 26

101. **Paysage.**
Toile signée en bas à gauche.
H. 0 m 61 ; L. 0 m 46

VOLLON Antoine

102. **Nature morte.**
Toile signée en bas à droite.
H. 0 m 54 ; L. 0 m 46

26617-6-73 - VILLAIN et ALLAIS, Imp. Arts et Manufactures, Paris

Additif à la vente du 19 Juin 1973

à 21 heures

Salle n° 14

FOUJITA Léonard

A. **Nu couché.**
Lithographie. Signée en bas à droite et n° 27/100 à gauche.
H. 0 m 28 ; L. 0 m 56

B. **Jeune fille.**
Lithographie. Signée en bas à gauche et n° 50/300.
H. 0 m 33 ; L. 0 m 24

GEN-PAUL

1 bis. **Moulin Rouge.**
Lithographie rehaussée de gouache. Signée en bas à droite.
H. 0 m 51 ; L. 0 m 68

BOUCHEIX François

10 bis. **Bouquet de fleurs.**
Gouache. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 45 ; L. 0 m 57

DIGNIMONT

22 bis. **Femme à l'éventail.**
Aquarelle rehaussée. Signée en bas à droite.
H. 0 m 62 ; L. 0 m 48

DUFY Raoul

24 bis **Nature morte à la cafetière.**
Lavis d'encre de Chine. (Exposition Raoul Dufy 1968 au Moulin de Vauboyer à Bièvres).
H. 0 m 48 ; L. 0 m 62

ECOLE XIX^e SIECLE

25 bis. **L'Intrépide.**
Aquarelle marine. H. 0 m 45 ; L. 0 m 56

25 ter. **L'Albatros.**
Aquarelle marine. H. 0 m 45 ; L. 0 m 56

GEN-PAUL

30 bis. **Les courses.**
Gouache. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 51 ; L. 0 m 68

HARPIGNIES Henri

33 bis. **Paysage.**
Lavis encre de Chine. Signé en bas au milieu.
H. 0 m 11 ; L. 0 m 19

LATAPIE Louis

38 bis. **Barque au port.**
Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 26 ; L. 0 m 34

38 ter. **Voiliers sur le lac.**
Aquarelle. H. 0 m 26 ; L. 0 m 34

MAINSSIEUX

43 bis. **Paysage.**
Aquarelle. Signée en bas à droite.
H. 0 m 29 ; L. 0 m 38

MARCHOU Georges

43 ter. **Nu allongé.**
Sanguine, rehauts de craie. Signé en bas à droite.
H. 0 m 30 ; L. 0 m 48

TERECHKOWICH

57 bis. **Fille au chapeau fleuri.**
Aquarelle. H. 0 m 28 ; L. 0 m 21

COMMUNAL

72 bis. **Bord de mer.**
Toile sur panneau. Signée en bas à droite.
H. 0 m 44 ; L. 0 m 65

DETROY

75 bis. **Paysage.**
Toile. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 64 ; L. 0 m 80

DUFRENOY Georges

76 bis. **Environ de Bordighera.**
Huile sur panneau parqueté. (Prov. gal. Druet).
H. 0 m 44 ; L. 0 m 59

GILBERT Victor

80 bis. **Femme à la cueillette.**
Huile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 65 ; L. 0 m 45

GIRAN-MAX

80 ter. **Scène de théâtre.**
Huile sur carton. Signée au milieu à gauche.
H. 0 m 29 ; L. 0 m 38

HASSETT (Van)

81 bis. **Paysage.**
Toile. Signée en bas à droite et datée 1927.
H. 0 m 49 ; L. 0 m 54

LEFRANC Roland

82 bis. **Retour de pêche.**
Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 33 ; L. 0 m 41

LA VILLEON (Emmanuel de)

83 bis. **Sio - La Vallée.**
H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

MONNERET

89 bis. **Place de village.**
Toile. Signée en bas à gauche et datée 1959.
H. 0 m 59 ; L. 0 m 82

OTTMANN Henri

94 bis. **Jeune femme couchée.**
Toile. Signée en bas à droite.
H. 0 m 64 ; L. 0 m 81

PALOREIRO Francis.

94 ter. **Fleurs.**
Huile sur carton. Signée en bas à droite.
H. 0 m 81 ; L. 0 m 65

RAFFY

94 quater. **Paysage de neige.**
Huile sur panneau. Signée en bas à gauche.
H. 0 m 15 ; L. 0 m 21

RECEIVED
JUN 20 1973
LIBRARY, M.M.A.